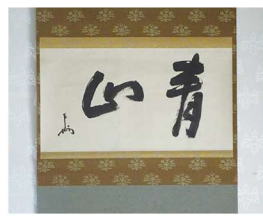


《 炉のなごり 》

- 回炭
- 濃茶
- 一二三
- 薄茶(流し点)
- 数茶



炉のなごり



掛物 青山



花入 輪無し二重切



香合 今戸都鳥



水指 大口



茶入 老松

茶碗 唐津写



茶碗替 安南写



茶碗替 安南写



茶碗替 汐干



茶碗替 汐干

- 〔掛物〕 青山 即中齋宗匠
輪無し二重切 松弧軒宗匠作
- 〔花入〕 椿・袖隠し 赤目柏 荒獅子 卜判
土佐みづき あじさい
今戸都鳥 隅田川焼
霰棗釜 つり釜にて
- 〔香合〕 今戸都鳥 隅田川焼
- 〔釜〕 霰棗釜 つり釜にて
- 〔炉縁〕 かき合せ鱗鶴 席主絵
- 〔水指〕 大口
- 〔茶入〕 利休丸壺 膳所焼
緑地間道
老松 惺齋宗匠判箱
- 〔茶入〕 老松 惺齋宗匠判箱
- 〔茶碗〕 唐津写 北大路魯山人作
つぼつぼ緞子
- 替 安南写 即中齋宗匠箱 即全作
- 高取 惺齋宗匠銘「汐干」 味楽作

〔茶杓〕

鼈甲



茶杓 鼈甲

〔薄茶器〕

鎌倉彫中棗 惺齋宗匠判箱 了和作



薄茶器 鎌倉彫中棗

建水

銅 エフゴ

蓋置

大樋素焼七宝 長左衛門作

〔菓子器〕

松葉溜塗ヤンポ 岡專作

〔干菓子器〕

沢栗丸 治平作



薄茶器 鎌倉彫中棗

菓子

「千草の里」「笹衣」「伊勢桜」 トラや製

干菓子

「旅枕」「鶴宿」「白鳥」

濃茶

猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶

猶有齋好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 蓋置 大樋素焼七宝



干菓子器 沢栗丸

〔釣釜〕

鎖のあつかい方(炭点前)

〔回炭〕

巴半田の作り方

筋半田の作り方

長火箸のあつかい方

炭のあげ方

〔濃茶〕

水指大口のあつかい方

〔一二三〕

香札のあつかい方

〔数茶〕

折居、札のあつかい方

〔流し点〕

茶器の蓋の置き所



釣釜