

- 初炭
- 盆香合
- 茶筥飾り
- 濃茶
- 後炭
- 茶通箱
- 薄茶



茶道6月稽古



掛物 法然上人絵伝



花入 萩つるべ

〔掛物〕

「法然上人絵伝 第十六」

〔花入〕

萩つるべ 高麗左衛門作

花

「大山蓮華」「夏椿」「編芦」「水引」

〔香合〕

堆朱 唐物

〔炭斗〕

油竹

〔釜〕

刷毛目姥口



香合 堆朱



釜 刷毛目姥口

風炉

惺斎好み琉球ツボツボ透し 喜平作

棚

丸卓

〔水指〕

瓢箪 吉向作

〔茶入〕

瀬戸肩付 即中宗匠判箱



水指 瓢箪

仕服 金剛金襴

〔茶碗〕

刷毛目 兼中斎宗匠箱 松坂万古

替

仁清写水源氏車 真葛作

〃

萩大仏茶碗 陶兵衛作

〔茶杓〕

義山老師「長閑」



茶碗 刷毛目



茶碗替 仁清写水源氏車



茶碗替 萩大仏



茶杓 長閑

〔薄茶器〕

水滴 惺斎宗匠箱

建水

唐銅エフゴ

蓋置

萩千切 新兵衛作

〔菓子器〕

松孤軒宗匠松葉絵 吉向作

〔干菓子器〕

沢栗 治兵衛作

菓子

水仙山吹「葛焼」「水仙妹が袖」「川島」

「観世水」 たらや製

干菓子

「二人静」「和三盆」「八丁味噌せんべい」

濃茶

猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶

猶有斎好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 水滴



薄茶器 蓋置 萩千切

〔棚丸卓 松の摺漆〕

木地との塗りの柄杓の飾り用



棚丸卓 松の摺漆

〔茶通箱〕

〔濃茶〕

〔後炭〕

朝茶、正午の茶事での違い



盆香合

