



初釜ではなく初稽古として

【寄付】

卯嵯峨面
卯伏見人形
福寿草



卯嵯峨面

卯伏見人形



本席



掛物 鶯春入千林



前二 長熨斗



寄付

【本席】

【掛物】 「鶯春入千林」 而妙齊宗匠筆
前二 長熨斗

小槌熨斗押さえ紫交趾 永楽即全作
丸三宝 惺齊宗匠判箱

青竹尺八



花入 青竹尺八

【書院】

伏見焼「卯」 干支帛紗敷きて
阿弥陀堂 松孤軒好「清風」



釜 清風

【柵】

風炉先 紹鷗柵
引舟腰屏風 宗完宗匠

水指 青釉ねじ梅 即中齊宗匠箱 永楽即全作

【茶入】

大福 信楽 而妙齊宗匠箱 直方作
荒磯 而妙齊宗匠好

【茶碗】

萩嶋台 即中齊宗匠箱
即中齊宗匠好 嶋台 而妙齊宗匠 太公窯

玉藻焼 嶋台

白型 魁 沈寿官作

青釉 吉向作

而妙齋作 銘「春光」



水指 青釉ねじ梅

出帛紗

卯 日出富士絵 朱丸 松孤軒画

「雪中の松」 トラや製

「無上」 柳桜園



茶碗 萩嶋台



茶入 大福 信楽



茶碗 嶋台



茶碗 玉藻焼 嶋台



茶杓 春光



蓋置 白型 魁



菓子器 日出富士絵 朱丸

【薄茶】

【茶器】

鱗鶴大棗 岡專作

【茶碗】

卯 朝日

”

卯 唐津 守俊作

”

卯 膳所

”

卯 吉向

干菓子器

松の木青海盆 而妙齊宗匠絵箱 近左作

干菓子

「干支」 伊織製

茶

猶有齋好「清友の白」 柳桜園



茶碗 卯 唐津



茶碗 卯 膳所



茶碗 卯 吉向



干菓子器 松の木青海盆



茶器 鱗鶴大棗



茶碗 卯 朝日

【炭点前】

香合

伏見焼「卯」

炭台

羽根

鶴

釜敷

檀紙

灰器

万古焼

灰さじ

南鐮

重茶碗の点前

客 一服ずつ

客 茶碗の返し方

紹鷗柵のあつかい

襖の引き手のあつかい

炭点前

炭台の点前

飾り火箸のあつかい

灰器のあつかい



重茶碗の点前

