



● 広口釜・高麗卓のあつかい

● 盆香合

● 濃茶

● 薄茶



広口釜・高麗卓のあつかい

掛物 節分画讃



花入 古唐津竜耳付



花入 古唐津竜耳付



〔掛物〕 節分画讃 長野埴志師

〔花入〕 古唐津竜耳付 兼中齋宗匠判

花 「サンシユ」「猫柳」「椿」「梅」

〔香合〕 扇面染付 惺齋宗匠箱 即全作

〔炭斗〕 油竹 利休好

〔釜〕 姥口広口釜

炉縁 かき合わせ 席主 こぼれ梅画

〔棚〕 高麗卓 宗和好

〔水指〕 染付桶川 宗心宗匠判箱 徳泉作

〔茶入〕 瀬戸肩付 銘「常磐」 兼中齋宗匠箱

仕服 二重蔓牡丹唐草

〔茶碗〕 志野 惺齋宗匠銘「白雲」

替 黒織部 筒 尋牛齋箱宗匠銘「笑顔」同箱

〃 乾山写寒牡丹 即全作

〔茶杓〕 「飛梅」 太宰府天満宮宮司



茶碗 白雲



茶碗 白雲



釜 姥口広口釜



香合 扇面染付



〔薄茶器〕 昔棗七宝網目 即中齋宗匠判箱 柳庵作

建水 高取 味楽作

蓋置 紫染付 義一作

〔菓子器〕 日ノ丸松孤軒不二ノ絵 象彦作

〔干菓子器〕 土鈴絵鉢 吉向作

菓子 「東雲」「鶯餅」「雪の小草」「外の濱」

「蛤型」 たらや製

干菓子 「紅梅」「寅」

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有齋好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 昔棗七宝網目



薄茶器 蓋置 紫染付



薄茶器 建水 高取



干菓子器 土鈴絵鉢

〔茶入れ飾り〕



茶入れ飾り

〔盆香合〕 広口釜の使い方 蓋置のあつかい

姥口釜の据え様



姥口釜据え様

〔高麗卓〕 水次の使い方

初飾り、二飾り、三飾り、総飾り

羽根香合



替茶碗 黒織部・笑顔同箱



替茶碗 乾山写寒牡丹



茶杓 飛梅