

初風炉

- 初炭
- 盆香合
- 濃茶
- 唐物
- 後炭
- 薄茶



〔掛物〕 即中齋「画讚」ちまき画 讚 薰風
 掛置籠 宗全好

花 「大山蓮華」「夏ロウ梅」「紫蘭」
 「芍薬」「おだまき」「アヤメ」

〔香合〕 即中齋好ごま竹「菖蒲」
 油竹



香合 菖蒲

〔釜〕 了々齋好 刷毛目
 風炉 鉄 道安風炉



釜 了々齋好

〔茶人〕 瀬戸丸壺 精中齋箱
 仕服 片身代わり鱗 赤 兼中齋銘「寿心」|| 裕起夫作

替 アヤメ|| 永楽作
 〃 万古焼引舟歌



水指 萩瓢箆



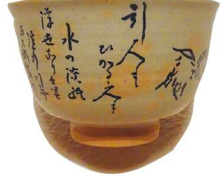
茶入 瀬戸丸壺



茶碗 寿心



茶碗替 アヤメ



茶碗替 万古焼引舟歌

〔茶杓〕 浩明老師作銘「松風」梅の木

〔薄茶器〕 黒大棗「瑞祥」八幡宗匠判|| 岡專作

建水 伝来写 エフゴ

蓋置 竹 引き切り 兼中齋箱

〔菓子器〕 松孤軒松葉絵|| 吉向作

〔干菓子器〕 黒四方ミル貝絵|| 岡專作

菓子 「菖蒲饅」「三保の浦」「青葉の露」

「なすび餅」「葛焼」|| とらや製

干菓子 「菖蒲」「松風」「旅まくら」

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」|| 柳桜園

薄茶 猶有齋好「清友の白」|| 柳桜園



薄茶器 瑞祥



菓子器 松孤軒松葉絵



干菓子器 黒四方ミル貝絵

初風炉

〔茶入れ飾り〕 床の飾り位置

〔運びの初炭〕 風炉の七つ歪み、畳の目数

〔運びの盆香合〕

〔運びの濃茶〕 茶入れ仕服の位置

〔唐物〕 真行草

〔運びの薄茶〕 広間の運び薄茶中仕舞い (置き合わせ)

