

利休忌にちなみ

○ お茶湯

○ 盆香合

○ 台飾り

○ 回り花

○ 茶カフキ

○ 薄茶



お茶湯



茶カフキ



花入 萩



掛物 力囲希



〔掛物〕

〔花入〕

〔香合〕

〔炭斗〕

〔釜〕

〔水指〕

〔茶入〕

〔茶碗〕

利休像 即中齋「力囲希」 応祥絵

萩 伝来写し 新兵衛作

「菜の花」

黄瀬戸 木魚 春鼎作

油竹 利休好

阿弥陀堂

真塗り

真塗 四方棚

押小路焼 引舟ノ絵

利休丸壺写し

緑地間道

黒 玉藻焼

桜絵 妙全作

袈裟絵 薩摩焼 陶正山作



香合 黄瀬戸 木魚



棚 四方棚



茶入 利休丸壺写し



茶碗 黒 玉藻焼



茶碗替 桜絵



茶碗替 袈裟絵 薩摩焼

〔茶杓〕

〔薄茶器〕

〔菓子器〕

〔干菓子器〕

〔菓子〕

〔濃茶〕

〔薄茶〕

「知足」 立花大亀老師

利休写 黒大棗 宗哲作

伝来写 大脇差

墨台 染付

溜鮮桶 岡專作

朱四方即中齋判箱

「桜餅」「春の山」「佐渡路」「草餡餅」

「おぼろ饅頭」 たらや製

「ひな絵」「曲水の宴」「麦落雁」

葉茶 猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園

猶有齋好「清友の白」 柳桜園



蓋置 墨台



菓子器 溜鮮桶



干菓子器 朱四方即中齋判箱



茶杓 知足



薄茶器 利久写 黒大棗

【回り花】

三重切りを使って
二順目、三順目での作法
亭主の仕舞い方

【お茶湯】

仏に供え、人に施し、我も飲む
利休様へ・東日本大震災物故者所霊へお茶湯
天目茶碗のあつかい

【茶カフキ】

茶カフキの稽古にて蜜を避けるのは可能と
思われます

