

● 茶入れ飾り

● 茶杓飾り

● 茶碗飾り

● 初炭

● 盆香合

● 花所望

● 茶筥飾り

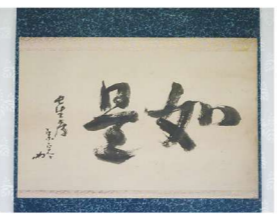
● 濃茶

● 後炭

● 数茶

● 薄茶

重ね茶碗 一服ずつの二碗



掛物 如是



花入 ナタ箆

〔掛物〕 「如是」 宗完宗匠

〔花入〕 ナタ箆

花 「大山蓮華」「夏椿」「縞芦」「水引」

「半夏生」「金水引」

埋木 桐の絵

油竹

刷毛目姥口



花 夏椿

風炉 惺斎好み琉球ツボツボ透し 喜平作

棚 桑小卓

〔水指〕 オランダ写し 宗完宗匠箱 佐久間勝山作

〔茶入〕 伊賀耳付「山彦」 宗完宗匠 芳右衛門作

仕服 甲比丹縞

〔茶碗〕 黒 大樋 長左エ門作

替 相馬焼 即中斎箱

〃 紅江南写し 手塚充作



釜 刷毛目姥口



茶入 山彦



茶碗 大樋



茶碗 相馬焼



茶碗 紅江南写し

〔茶杓〕 義山老師「長閑」

〔薄茶器〕 春慶棗 無適斎判箱

建水 イラン製南鐐 松孤軒宗匠箱

蓋置 松孤軒宗匠松葉絵 吉向作

〔菓子器〕 松孤軒宗匠松葉絵 吉向作

〔干菓子器〕 瓢箪型 而妙斎絵

菓子 「紫陽花」「初蛩」「若葉のかおり」「葛焼」

「観世水」「水仙妹が袖」 トラヤ製

干菓子 「曲水の宴」「長生殿」「そばぼうろ」

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



茶杓 長閑



薄茶器 春慶棗



干菓子器 瓢箪型

〔茶入れ飾り〕 床の飾り位置

〔茶杓飾り〕 床の飾り位置 拝見にまわさず茶筥飾りに用いる

〔茶碗飾り〕 床の飾り位置 出服紗茶入れの意味合い

〔盆香合〕

〔初炭〕

〔茶筥飾り〕 茶杓飾りの茶杓を使う

〔濃茶〕

〔数茶〕

折居の廻し方、札の位置、札元の扱い

