

茶杓飾り

初炭

盆香合 (運び) (棚)

長緒

後炭

薄茶



掛物 露堂 //



花入 手付掛籠

掛物 不織画讀「露堂」 晝啄齋宗匠

花入 手付掛籠々々齋宗匠好 尋牛齋宗匠

花 「むくげ」「縞芦」「水引」「祇園守り」

「半夏生」「金水引」「禊萩」

香合 堆黒

棚 惺齋宗匠好青漆爪紅長板

水指 惺齋宗匠好竹張手桶

茶入 瀬戸大海

仕服 富貴長命

茶碗 高取 惺齋宗匠銘「老松」味楽作

替 源氏水車 真葛焼 香齋作

赤織部七宝平 弥右衛門作



香合 堆黒



棚 青漆爪紅長板



茶入 瀬戸大海



茶碗 老松



茶碗替 源氏水車



茶碗替 赤織部七宝平

茶杓 而妙齋宗匠 「天の川」

薄茶器 つる付瀬戸 惺齋宗匠箱

建水 エフゴ

蓋置 糸巻 押小路作

杓立 唐銅

火箸 菊頭

菓子器 松孤軒宗匠 松葉絵

干菓子器 ふりだし 瓢織部写 即全作

「松風」無適齋宗匠 尋牛齋宗匠箱

菓子 「水仙夏の霜」「波」「岩こす浪」「紅凉水」

「風のやどり」 たらや製

干菓子 「あんず琥珀」「源氏物語」「玉子せんべい」

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有齋好「清友の白」 柳桜園



茶杓 天の川



蓋置 糸巻



干菓子器 ふりだし



干菓子器 松風



薄茶器 つる付瀬戸

初炭 風炉の炭の打ち方 (正午の場合)

長緒

茶杓飾り

後炭 正午の茶事の場合の炭の打ち方

薄茶 長板の点前

