



初釜ではなく初稽古として

【寄付】



寅嵯峨面
寅伏見人形
福寿草

受付

1月稽古

本席

掛物 鶯春入千林

【本席】



【掛物】

「鶯春入千林」 而妙齋宗筆

前二

長熨斗



小槌熨斗押さえ 紫交趾 永楽作

丸三宝 惺齋判

【花入】

花

「結び柳」「加茂本阿弥」「曙」



書院 伏見焼き 寅

【書院】

伏見焼「寅」 干支帛紗敷きて

【釜】

戸縁

こぼれ梅ノ絵 席主絵

風炉先

引舟腰屏風 宗完宗匠



釜 霰丸釜

【皆具】

渦火箸 浄益作

【棚】

高麗台子

【茶入】

大福 信楽 而妙齋箱 直方作



皆具 独楽ツナギ緑釉

仕服

切箔 而妙齋好

【茶碗】

白楽 惺入作

萩嶋台 即中齋箱

即中齋好 嶋台 而妙齋箱 太公窯

【茶杓】

出帛紗

寅緞 紹巴 友湖作

【菓子器】

富士絵 朱丸 松孤軒画

菓子

「雪中の松」 たらや製茶

茶

猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園



茶入 大福

【薄茶】

【茶器】

四薫子 永楽即全作

【茶碗】

寅の字 朝日 豊齋作

”

寅の字 唐津 守俊作

”

寅の絵 九谷 永寿作

【茶杓】

修二会ノ竹ヲモツテ 銘「若狹井」 宗完宗匠

【干菓子器】

尋牛齋宗匠箱 青海盆 松喰鶴

干菓子

「干支」 伊織製

茶

猶有齋好「清友の白」 柳桜園



茶器 四薫子



茶碗 寅の絵



茶碗 朝日



茶碗 唐津



茶碗 九谷



干菓子器 松喰鶴



茶杓 若狹井

【炭点前】

香合

伏見焼「寅」

炭台

鶴

羽根

檀紙

釜敷

伊曾嶋焼 宗心宗匠箱

灰器

南鐮

灰さじ



香合 伏見焼 寅

重茶碗の点前

《客二名にて一服ずつ》

客 茶碗の返し方

炭点前

炭台の点前

飾り火箸のあつかい

灰器のあつかい