

【広口釜・高麗卓のあつかい】

【盆香合】

【濃茶】

【薄茶】



掛物 節分画讃



花入 立鼓



花入 水仙



香合 つる



釜 姥口広口釜



茶杓 飛梅



薄茶器 春



干菓子器 桐四方こぼれ梅

干菓子 「二人静」「寅」

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」|| 柳桜園

薄茶 猶有齋好「清友の白」|| 柳桜園

【茶杓】 「飛梅」 太宰府天満宮宮司

【薄茶器】 誰袖棗「春」

建水 唐銅エフゴ

蓋置 九谷 三つ蝶|| 永寿作

【菓子器】 溜 松葉絵ヤンポ

【干菓子器】 桐四方こぼれ梅 惺齋好

菓子 「木の花」「鶯餅」「椿餅」「春の日」

「八声饅」|| とらや製

【掛物】

節分画讃|| 長野埴志師

【花入】

青交趾 立鼓|| 即全作

花

「水仙」「雪柳」「椿」「梅」

【香合】

つる|| 長楽作

【炭斗】

油竹 利休好

【釜】

姥口広口釜

【棚】

かき合わせ 席主 こぼれ梅画

【高麗卓】

宗和好

【水指】

染付桶川 宗心宗匠判箱|| 徳泉作

【茶入】

瀬戸肩付 即中齋箱

仕服

金剛金欄

【茶碗】

赤|| 席主作

替

梅の絵|| 即全作

〃

壺屋焼魚の絵|| 金城次郎作



水指 染付桶川



【茶入れ飾り】

【盆香合】 広口釜の使い方 蓋置のあつかい

姥口釜の据え様

【高麗卓】 水次の使い方

初飾り、二飾り、三飾り、総飾り

羽根香合



茶入 瀬戸肩付



茶碗 替 梅の絵



茶碗 赤



茶碗 替 壺屋焼魚の絵

