

稽古納め

- ◆ 盆香合
- ◆ 初炭
- ◆ 茶筌飾り
- ◆ 茶通箱
- ◆ 後炭
- ◆ 薄茶



掛物 冬嶺秀孤松



花入 油壺



花 ハシバミ・西王母

〔掛物〕 「冬嶺秀孤松」 即中斉宗匠

〔花入〕 油壺 丹山作

花 「水仙」「ハシバミ・西王母」「錦木」「土佐水木」

「紅マンサク」「初嵐」「紅妙蓮寺」

〔香合〕 荒磯 徳泉作

〔炭斗〕 油竹

〔灰器〕 万古

〔釜〕 松孤軒宗匠好阿弥陀堂 埵志作

〔棚〕 糸巻二重棚

〔水指〕 烏帽子型 膳所焼

〔茶入〕 朝日 松孤軒宗匠銘「孤松」 豊斉作

仕服 霞間道

〔茶碗〕 赤 赤 玉藻焼

替 乾山写波千鳥 半七作

〃 乾山写筒大根絵 得全作



茶碗 赤



替茶碗 乾山写波千鳥



替茶碗 乾山写筒大根絵



水指 烏帽子型



香合 荒磯



棚 糸巻二重棚

〔茶杓〕 惺斉宗匠三本入り 松

〔薄茶器〕 高台寺蒔絵 即中斉宗匠判箱 一后一兆作

建水 信楽 大脇差写

蓋置 七宝 理平焼

〔菓子器〕 朱網目 即中斉宗匠判箱 近左作

〔干菓子器〕 こぼれ梅桐四方 惺斉宗匠好判箱 利斉作

菓子 「武蔵野」「雪中兔」「祇園坊」「柚形」

「ゆめうやぎ」

干菓子 「きく」「加賀志きし」「小鳩豆楽」

濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 高台寺蒔絵



薄茶器 蓋置 七宝



干菓子器 こぼれ梅桐四方

〔盆香合〕 香合の出し方

釜に水を加え方

〔初炭〕 羽根香合の扱い

〔茶筌飾り〕 由所のたずね方

〔干支仕舞〕 その年の干支、御題にちなんだ物年度末につかう

〔後炭〕 灰器に香合の仕組方、取り出し方

水を加える



茶筌飾り



干支仕舞