

《新型コロナウイルス感染拡大防止》

風炉名残の茶

- ◇ 初炭
- ◇ 濃茶
- ◇ 後炭
- ◇ 薄茶



掛物 酒中仙



花入 即中齋好南紀松篁

〔掛物〕 「酒中仙」|| 而妙齋 (宗員)

〔花入〕 即中齋好南紀松篁 尋牛齋箱

花 「浜菊」「むくげ」「縞芦」「水引」「祇園守り」「秋明菊」「金水引」「萩」「ススキ」「ホトトギス」「秋海棠」

「ホトトギス」「秋海棠」

〔香合〕 つぼつぼ蒔絵 即中齋宗匠七回忌

〔炭斗〕 油竹

〔風炉〕 鉄道安

〔釜〕 八ヶ目姥口

〔水指〕 細水差 くちなし写し

〔茶入〕 中棗

〔仕服〕 二人静金襴

〔茶碗〕 伊羅保写し || 永楽即全作

柿の絵 || 真葛香齋

紅安南 || 手塚充作



茶入 中棗



茶碗 伊羅保写し



茶碗替 柿の絵



茶碗替 紅安南



水指 細水差



風炉 鉄道安



香合 つぼつぼ蒔絵

〔茶杓〕 「捨得」 兼中齋

〔薄茶器〕 陶棗秋草絵 即中齋判箱 永楽即全作

建水 信楽大脇差写し

蓋置 ふくべ

〔菓子器〕 松孤軒宗匠松葉の絵 || 吉向作

〔干菓子器〕 俵型 || 表朔作

菓子 「夕焼け空」「秋の彩」「梢の秋」「山路の菊」「栗粉餅」

〔干菓子〕 「秋の里」「近江八景」

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」|| 柳桜園

薄茶 猶有齋好「清友の白」|| 柳桜園



茶杓 捨得



薄茶器 陶棗秋草絵



菓子器 松孤軒宗匠松葉の絵



干菓子器 俵型

中置き

● 掻き上げ灰にて

● 水指の置き用、身体への廻り方

● 茶碗の仮置き、足の運び方

● 炭点前の炭斗、羽根の置き用