

《新型コロナウイルス感染症拡大防止》

開 炉 の 茶

● 練香作り

● 碾茶

● 壺飾り

● 初炭

● 濃茶

● 後炭

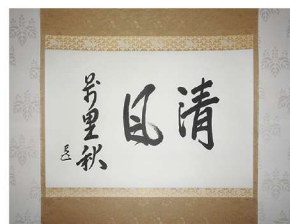
● 薄茶



碾茶



壺飾り



掛物 清風



花入 尊式紺青交趾

〔掛物〕

「清風万里秋」 而妙齋宗匠

〔花入〕

尊式紺青交趾 翠嵐作

溜塗蛤四方花台

花

「紅マンサク・西王母」「ハシバミ・西王母」

〔香合〕

荒磯 徳泉作

〔炭斗〕

ふくべ 宗白宗匠判箱

〔灰器〕

雲華

〔釜〕

霰 丸釜 長野埴志作

〔水指〕

朝鮮唐津 守俊作

〔茶入〕

朝日肩付 而妙齋宗匠銘 「孤松」 豊齊作

仕服

霞間道

〔茶碗〕

黒大徳寺窯

山居画 即全作

大仏茶碗 萩・陶兵衛作



釜 霰 丸釜



茶入 朝日肩付



茶碗 黒大徳寺窯



茶碗替 山居画



茶碗替 大仏茶碗

〔茶杓〕

而妙齋宗匠好 銘「しば垣」

〔薄茶器〕

秋草蒔絵中棗 象彦作

建水 高取 エフゴ 味楽作

蓋置 竹引切り 宗完宗匠判箱

〔菓子器〕

溜松葉ヤンボ喰籠 岡專作

〔干菓子器〕

紅葉絵 先代住職作

菓子 「初時雨」「林檎形」「紅葉焼」

「御好生田森」「亥の子餅」

干菓子 「松葉」「いちよう」「松ぼっくり」 伊織製

濃茶 猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園

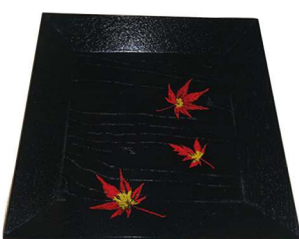
薄茶 猶有齋好「清友の白」 柳桜園



薄茶器 建水 高取 エフゴ



菓子器 溜松葉ヤンボ喰籠



干菓子器 紅葉絵

開 炉

〔壺飾り〕

拝見所望

口封があるとき

網がかかっているとき

炭の乱組

〔濃茶〕

炭の乱組

〔後炭〕

炭の乱組

〔薄茶〕

炭の乱組

〔碾茶〕

炭の乱組

〔練香作り〕

炭の乱組



碾茶



碾茶



壺 網かかり



壺飾り

ゆつくりと早すぎないように回転数に注意しながら  
香の割合 練り具合 蜂蜜、酢の分量に注意する