

《新型コロナウイルス感染拡大防止》

松軒 聴

天然忌の茶

◆ 花寄せ



花寄せ

◆ 初炭



巨座

◆ 旦座



天然忌の茶

◆ 薄茶



掛物時々勤払式

花入青磁サン木

〔掛物〕

「時々勤払式」|| 尋牛斎筆

〔花入〕

青磁サン木



花入 宮嶋箆

花

「芙蓉」「むくげ」「縞芦」「水引」「水引」「祇園守り」「百日光」「金水引」「襖萩」「萩」「ススキ」「ホトトギス」

〔書院〕

道安好トキ香合|| 如心斎判

〔香合〕

大徳寺古材

〔炭斗〕

油竹

〔風炉〕

土風炉

〔釜〕

正釜

〔柵〕

竹台子 一つ飾り

〔水指〕

萩細水差|| 而妙斎画 岸信介讚 新兵衛

〔茶入〕

アコダ|| 兼中斎判

〔茶碗〕

龍綴子

替

唐津 太郎右衛門|| 即中斎箱

〃

相馬焼|| 即中斎箱

〃

薩摩伽紗紋|| 陶正山



金 正釜



水指 萩細水指



茶入アコダ

〔茶碗〕

唐津 太郎右衛門|| 即中斎箱

替

相馬焼|| 即中斎箱

〃

薩摩伽紗紋|| 陶正山

〔茶杓〕

「閑不徹」|| 雪窓

〔薄茶器〕

松孤軒画乱菊中棗

建水

伝来写 エフゴ

蓋置

夜学|| 薩摩陶正山

〔菓子器〕

浅黄銘々皿|| 真葛焼

〔干菓子器〕

椿皿

〔菓子〕

「御好利木饅」「初瀬の錦」「うずら餅」「菊の酒」「初雁」「うすへに」

〔干菓子〕

「うすへに」

〔濃茶〕

猶有斎好「楽寿の昔」|| 柳桜園

〔薄茶〕

猶有斎好「清友の白」|| 柳桜園



茶碗替 薩摩伽紗紋



茶杓 閑不徹



薄茶器 松孤軒画乱菊中棗



蓋置 夜学

竹台子 一つ飾り

〔初炭〕

土風炉まき灰の仕方、土風炉の胴ぶき 中置火箸は下さない、羽根香飾りあり

〔濃茶〕

柄杓蓋置の扱い (男子の扱い)

〔薄茶〕

生けずに残す花入れもあり

〔花寄せ〕

2客、炭灰器の扱い

〔巨座〕

東濃茶、正客のみの一服点て 半東薄茶 替茶碗を人数分



花寄せ

ウイルス対策

- マスク着用
- 茶道口開けたまま (席入り同様)
- 一客点ての濃茶
- 薄茶、客二名にて替茶碗
- 主菓子器、干菓子器ともに銘々皿