

聴松軒

風炉のなごり

- 初炭
- 濃茶
- 薄茶
- 風炉逆勝手



掛物 鬼念佛

花入 楓籠



〔掛物〕 大津絵「鬼念佛」

〔花入〕 楓籠

花 「芙蓉」「むくげ」「縞芦」

「水引」「祇園守り」「百日光」

「秋海棠」「萩」「ススキ」「ホトトギス」

〔香合〕 薬王院山門残木一文字香合

〔炭斗〕 油竹

〔風炉〕 鉄道安

〔釜〕 刷毛目||了々斎好

〔水指〕 備前||宗完宗匠判箱

〔茶入〕 伊賀 銘「山彦」||宗完宗匠箱

仕服 カピタン縞

〔茶碗〕 伊羅保「八瀬」||宗完宗匠

替 美濃唐津 紅葉画讃「錦秋」||而妙斎宗匠

〃 仁清写「柿ノ絵」||真葛作



- 〔茶杓〕 「長閑」||義山老師
- 〔薄茶器〕 黒中次||宗完宗匠判箱
- 建水 信楽 大脇差写し
- 蓋置 竹引切り||宗完宗匠判箱
- 〔菓子器〕 浅黄銘々皿||真葛焼
- 〔干菓子器〕 椿皿
- 菓子 「月下の宴」「栗粉餅」「蒸羊羹」
- 干菓子 「うすへに」
- 濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」||柳桜園
- 薄茶 猶有斎好「清友の白」||柳桜園



茶杓 長閑



薄茶器 黒中次



蓋置 竹引切り

風炉中置

広間のみにて小間では中置にしない

〔初炭〕 中置の炭手前

炭斗客付手前に置く 火箸は出さない

〔濃茶〕 中置にて仕服の位置に注意

水指の置く場所、蓋置の置く場所

〔薄茶〕 替茶碗つかうならば狭いので仮置位置に注意

〔風炉逆勝手薄茶〕

逆勝手手前を稽古することにより本勝手手前の動きが理解できるが多くあります

ウイルス対策

- マスク着用
- 茶道口開けたまま（席入り同様）
- 一客点での濃茶
- 薄茶、客二名にて替茶碗
- 主菓子器、干菓子器ともに銘々皿