

聴松軒

開炉の茶

- 碾茶
- 初炭
- 濃茶
- 後炭
- 薄茶



茶壺飾り



- 練香作り

碾茶



碾茶



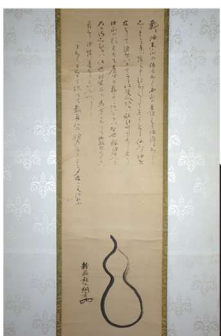
- 薄茶

- 後炭

- 濃茶

- 初炭

- 碾茶



掛物 瓢筆画讃



花入 輪無し

- 〔掛物〕

「瓢筆画讃」 大徳寺四三五世大剛和尚

- 〔花入〕

輪無し二重切 松孤軒宗匠

- 花

「紅マンサク・西王母」「ハシバミ・西王母」

「吹上菊」「ツワブキ」「紅妙蓮寺」

- 〔香合〕

叭々鳥香合 広州窯

- 〔炭斗〕

ふくべ

- 〔灰器〕

万古焼

- 〔釜〕

天猫

- 〔水指〕

古瀬戸耳付

- 〔茶入〕

丸壺 高取 味楽作

- 仕服

荒磯緞子



灰器 万古焼



釜 天猫



水指 古瀬戸耳付



茶入 丸壺



香合 叭々鳥



炭斗 ふくべ

- 〔茶碗〕

黒 大徳寺窯

- 替

葛紅葉 即全作

- 〃

仁清写色絵「独楽」

- 〔茶杓〕

牙

- 〔薄茶器〕

黒大棗 尋牛斎松葉絵判箱

- 建水

唐銅 エフゴ

- 蓋置

竹引切り 宗完宗匠判箱

- 〔菓子器〕

浅黄銘々皿 真葛焼

- 〔干菓子器〕

椿皿

- 〔菓子〕

「初時雨」「蜜柑餅」「紅葉重ね」「山路の菊」

「御好生田森」 トラや製

- 干菓子

「かいちん」

- 〃

「吹き寄せ」 伊織製

- 濃茶

猶有斎好「楽寿の昔」 柳桜園

- 薄茶

猶有斎好「清友の白」 柳桜園



茶杓 牙



薄茶器 黒大棗



薄茶器 蓋置 竹引切り



茶碗替 独楽



茶碗替 葛紅葉



茶碗 黒

開炉

- 〔茶壺飾り〕

拝見所望

口封があるとき

網がかかっているとき

- 〔初炭〕

ふくべの扱

炭の乱組

- 〔濃茶〕

- 〔薄茶〕

- 〔碾茶〕

- 〔練香作り〕

香の割合 練り具合 蜂蜜の分量に特に注意

- 〔瓢筆の歌〕

「うかうかとくらすようでも瓢筆の胸のあたりのめくくりあり」



茶壺飾り