

聴松軒

初夏の茶

- 初炭
- 茶通箱
- 茶筥飾り
- 仕組
- 組合せ
- 後炭
- 薄茶



初夏の茶



掛物 夏雲奇峰多



花入 掛置籠

花 むくげ



香合 薬師寺古材

- 【掛物】 「夏雲奇峰多」 尋牛斎筆
掛置籠 宗全好
- 【花入】 「むくげ」「縞芦」「水引」「祇園守り」
花 「半夏生」「金水引」「襖萩」
- 【香合】 薬師寺古材 好胤箱
- 【炭斗】 油竹
- 【風炉釜】 惺斎好みつぼつぼ透し琉球風炉
惺斎好み丸卓
- 【柵】 四方葡萄紋 吉向作
- 【水指】 青磁梅花片紋平水指 馬和子作
- 【茶入】 文琳 高取味楽作

仕服 遠州緞子



風炉釜



水指 四方葡萄紋



水指 青磁梅花片紋

《新型コロナウイルス感染拡大防止》

- 【茶碗】 萩 井戸形 新兵衛作
替 粉引写し 加藤作助作
平青楓 京焼
平雲堂絵 玉堂作
- 「捨得」 兼中斎銘
- 【茶杓】 飛騨春慶棗 兼中斎判
伝来写 エフゴ
- 【薄茶器】 蓋置 つくね 玉藻焼
浅黄銘々皿 真葛焼
- 【菓子器】 椿皿
菓子 「夏の霜」「波」「若葉陰」「撫子」
干菓子 「生八つ橋」「源氏香」
濃茶 猶有斎好「楽寿の昔」 柳核園
薄茶 猶有斎好「清友の白」 柳核園



茶碗 替 粉引写し

茶碗 萩



薄茶器 飛騨春慶棗



茶碗 替 平青楓



茶碗 替 平雲堂絵



薄茶器 蓋置 つくね



茶杓 捨得

- 【初炭】 丸卓 風炉時二本足を正面に
- 【茶通箱】 茶入、茶杓、茶碗、水指のいずれかを強調する
- 【茶筥飾り】 一度で運べる手前
建水を強調する
- 【仕組】 輪銅用意することあり、釜に水を加えることあり
- 【組合せ】 総飾り、茶事ではあり得ない形
割蓋平水指の扱い
- 【後炭】
- 【薄茶】

ウイルス対策

- ◆ マスク着用
- ◆ 茶道口開けたまま（席入り同様）
- ◆ 一客点での濃茶
- ◆ 薄茶、客二名にて替茶碗
- ◆ 主菓子器、干菓子器ともに銘々皿