



寄付

子嵯峨面

福寿草



子嵯峨面・福寿草

本席

掛物

前二

花入

書院

釜

炉縁

五徳

風炉先

水指

椎頭火箸

柵

茶人

仕服

「春風吹生又」而妙齋

長熨斗

小槌熨斗押さえ 永楽紫交趾

丸三宝 惺齋判

青竹

「結ひ柳」「加茂本阿弥」「曙」

伏見焼「子」干支帛紗敷きて

霰丸釜 姪志作

こぼれ梅ノ絵 席主絵

中爪

引舟腰屏風 宗完宗匠

席主好独楽ツナギ緑釉皆具

吉向作



本席



伏見焼 子



釜 霰丸釜



水指

茶碗

即中齋好 嶋台 而妙齋箱 太公窯

茶杓

修二会ノ竹ヲモツテ

出帛紗

子

菓子器

松孤軒画 不二朱丸食籠

菓子

「雪中の松」 たらや製

茶

猶有齋好「楽寿の昔」 柳桜園



茶碗



茶杓・若狹井



菓子器・不二朱丸食籠



帛紗

薄茶

茶器

四薫子蒔絵 即中齋判同箱 宗哲作

茶碗

白楽茶碗 惺入作

”

梅ノ絵 永楽作

”

若松ノ絵 陶正山作

”

子 俵型 須恵窯

茶杓

天満宮 梅ノ木「飛梅」

干菓子器

亥 隅切四方盆

干菓子

干支 伊織製

茶

而妙齋好「珠の白」



茶器・四薫子蒔絵



茶碗・白楽



茶器・若松ノ絵



茶器・子 俵型



茶杓・飛梅



干菓子器・こぼれ梅

香合

香合

伏見焼「子」



香合・伏見焼