

實性寺 表千家 茶道

11

月 稽古 令和五年

開炉の茶口切りの茶（小間にて）

碾茶
壺飾り
盆香合
初炭
後炭
濃茶
茶



【掛物】 大徳寺 橘宗義老師 「一二三四五六」

【茶壺】 呂宋

【口おおい】 牡丹唐草金欄

【花入】 広口下蕪高取 || 味楽作

【溜塗丸花台】

【花】 「紅マンサク・西王母」「ハシバミ・西王母」

【香合】 独樂 萩 || 新兵衛作

【灰斗】 ふくべ

【灰器】 備前

【釜】 灰さじ 南鐸

【爐縁】 天猫

【五徳】 杉木地

【薩摩屋】 薩摩屋

【利休丸壺】 利休丸壺

【水指】 利休型真塗り手桶

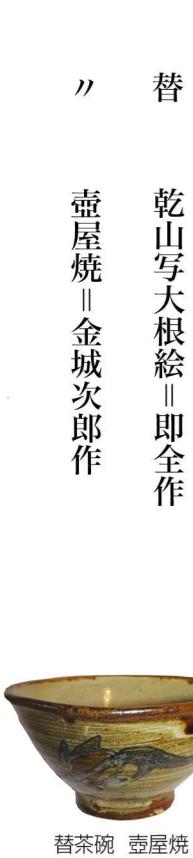
【茶入】 利休丸壺

【茶碗】 緑間道

【茶碗】 黒 兼中斎宗匠 「呉竹」 伊曾嶋焼

【茶碗】 乾山写大根絵 || 即全作

【茶碗】 壺屋焼 || 金城次郎作



【茶杓】 大徳寺義山老師 「好日」

【薄茶器】 一閑黒内朱金中棗 || 一閑作

【蓋置】 竹引切 兼中斎宗匠判箱

【菓子器】 ヤンボ 溜松葉絵 || 岡専作

【建水】 すし桶 || 岡専作

【薄茶器】 高杯 松葉絵 || 岡専作

【蓋置】 竹引切 兼中斎宗匠判箱

【菓子】 「姿」「紅葉焼」「遠紅葉」「蜜柑餅」「亥の子餅」

【菓子器】 「松葉」「いちょう」「松ぼっくり」 || 伊織製

【濃茶】 猶有斎好 「樂寿の昔」 || 柳桜園

【薄茶】 猶有斎好 「清友の白」 || 柳桜園

【干菓子器】 松葉絵 || 岡専作



【開炉】 ゆっくりと早すぎないよう回転数に注意しながら
口の切り方

【碾茶】 白の廻し方

【壺飾】 口封があるとき
網がかかっているとき

【盆香合】 小間での盆香合

