

聴松軒

Choshouken

- 【茶壺飾】
- 【初炭】
- 【濃茶】
- 【後炭】
- 【薄茶】



替茶碗
筒茶碗
自服
白湯所望



- 【掛物】 「聴松軒」|| 知恩院 実応門主
- 【茶壺】 ルソン
- 口おおい 牡丹唐草
- 【花入】 竹 輪無し二重切 || 松孤軒宗匠
丸香台敷きて

- 【香合】 叭鳥香合 || 広州釜
- 【炭斗】 ふくべ
- 釜敷 しぶ紙
- 【釜】 「阿弥陀堂」
- 炉縁 真塗
- 【水指】 大口
- 【茶入】 肩付 || 丹波 薩摩間道



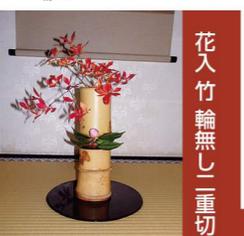
炭斗 ふくべ



水指 大口



茶入 片付丹波



花入 竹輪無し二重切



香合 叭鳥香合

- 【茶碗】 赤 || 吉向作
- 替 筒立鶴
- 「茶杓」 鬼念仏絵
- 「埋火」 || 席主作
- 【薄茶器】 紙張曳舟蒔絵大棗
- 建水 エフゴ
- 蓋置 輪 || 席主作
- 【菓子器】 根来一文字喰籠
- 【干菓子器】 波千鳥螺鈿丸盆
- 菓子 「松襲」「柚形」「冬枯」「望の春」
- 「豊穰の使い」 || とらや製
- 干菓子 「そば板」「薄水」「そばぼうろ」
- 「善光寺煎餅」
- 濃茶 葉茶 || 猶有斎好「楽寿の昔」 || 柳桜園
- 薄茶 猶有斎好「清友の白」 || 柳桜園



茶碗 筒立鶴

茶碗 赤



茶碗 鬼念仏絵

茶杓 埋火

薄茶器 紙張曳舟蒔絵大棗

蓋置 輪

干菓子器 波千鳥螺鈿丸盆

- 【茶壺飾】 口おおい、紐の掛け方・ほどき方
網の掛け方、持ち様
客、拝見の仕方

- 【初炭】 ふくべ乱組の炭の組み方
紙釜敷の扱い
- 【大口水指】 蓋の開け方
柄杓・蓋置の残し様



茶壺飾

- 【筒茶碗】 筒茶碗の扱い、しぼり茶巾
- 【替茶碗】 客同士の茶碗のやりとり

- 【白湯所望】 白湯の所望の仕方、
白湯の量のおおすぎないよう

- 【自服の仕方】 間合いの良い挨拶、亭主茶碗、菓子の扱い
- 【旦座】 炉時での旦座