

# 實性寺 表千家茶道

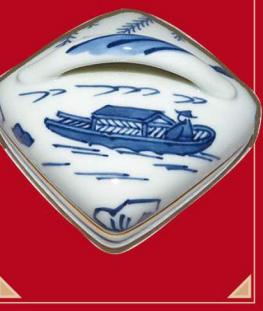
4

月 稽古

平成三十一年

## 聴松軒

*Choshouken*



### 炉のなごり



#### 【回り炭】

#### 【炭所望】

#### 【濃茶】

#### 【薄茶】

#### 【盆点】

#### 【流し点】



流し点

### 【濃茶】

### 【炭所望】

### 【回り炭】

### 【半田】

### 【巴半田・筋半田】

### 【炉縁】

### 【底取】

### 【灰のくずし方】

### 【かき上げ方】

### 【うずみ火の住方】

### 【長火箸の扱い】

### 【灰の打様】

### 【同じ型にならぬ様】

### 【二順目からは】

### 【かき上げ方】

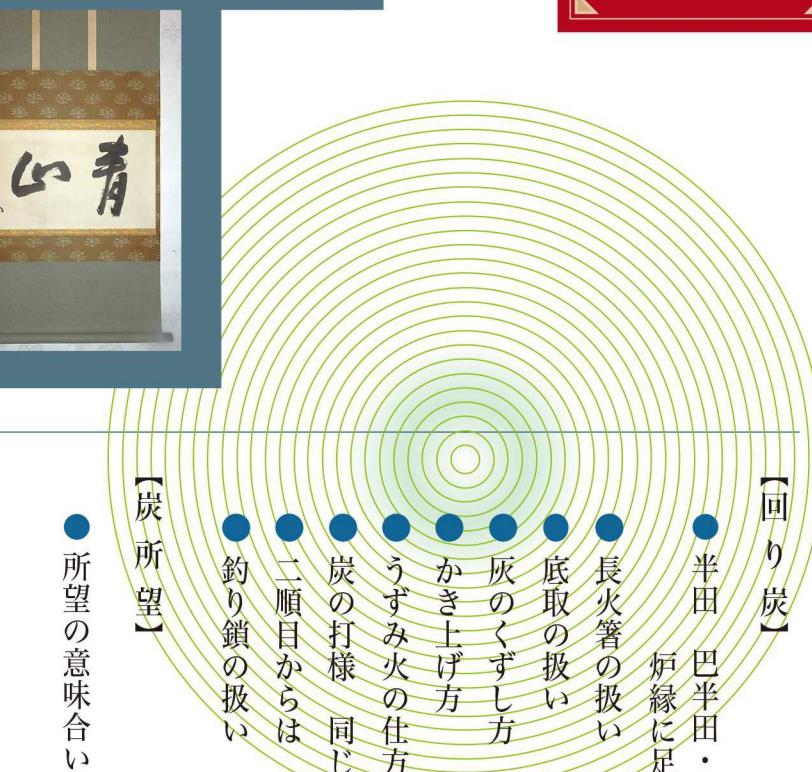
### 【灰の打様】

### 【同じ型にならぬ様】

### 【灰の打様】

### 【灰の打様】

### 【灰の打様】



「掛物」  
「花入」  
「香合」  
「釜」  
「棚」  
「花」  
「旅枕」  
「染付」  
「シヤガ、大手毬」  
「しゃが、大手毬」  
「かき合わせ」  
「椿（袖隠し）、朴伴、」  
「万古オランダ写し」  
「勝山作」

「茶碗」  
「茶入」  
「仕服」  
「萩」  
「萬古」  
「奈良絵」  
「茶杓」  
「蓋置」  
「建水」  
「大脇差写」  
「即中斎好」  
「獨楽」  
「菓子器」  
「干菓子器」  
「菓子」  
「木地」  
「東海の天」  
「亭主絵」  
「卯の花巻」  
「笠衣」  
「多胡の浦」  
「新春の川沿」  
「春雷」  
「とらや製」  
「豆菓子・桜」  
「吹き寄せ」  
「羽根さぬき和三盆」  
「而妙斎好」  
「珠の白」  
「柳桜園」  
「濃茶」  
「薄茶」

「回り炭」  
「炭所望」  
「濃茶」  
「薄茶」  
「而妙斎好」  
「珠の白」  
「柳桜園」  
「濃茶」  
「薄茶」  
「干菓子器」  
「菓子」  
「木地」  
「卯の花巻」  
「笠衣」  
「多胡の浦」  
「新春の川沿」  
「春雷」  
「とらや製」  
「豆菓子・桜」  
「吹き寄せ」  
「羽根さぬき和三盆」  
「而妙斎好」  
「珠の白」  
「柳桜園」



蓋置



茶杓



萩



水指



香合



花入



掛物



干菓子器



薄茶器



奈良絵